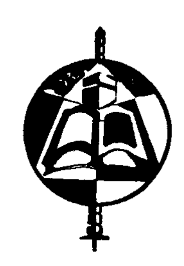


مطبوعات نادى مكة الثقافى

كلمات منثورة

تأليف

فيصل عبد الكريم سروجي

اهــــداء ...

* إلى والدتي الحنون التي ســـهرت الليالي من أجل راحتي ، وسارت على الشوك لتقطف لي الورود .
* إلى من احب واشتاق إليه .
* إلى الشموع التي احترقت لتضيء لنا الطريق .
* إلى جميع أصدقائي ، وإلى كل من له فضـــل في هـــذه الكلمات .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين . هذه دفقات فكرية رسمها القلم ، سميتها « **كلمات منشورة** » **فهي** مما عرضها الخاطر في مجالات شتى ومن وحي القراءة ، وهاأنذا أضعها عزيزي القارىء بين يديك ، راجياً أن تنال اعجابك ، فان كان ذلك فلله الحمد والمنه ، وان لم تكن فهي غثاء من غثاء المكتبات ..

المؤلف

المحبة

— لا تطلب الحب من انسان علمته الكره .

— يفشل الحب بين الزوجين ، عندما يكون أحدهما غير قادر على العطاء ، وعندما يكون الآخر غير قادر على الأخذ في الوقت نفسه !

— الحب ليس وقفا على أحد من الناس ، والذي لم يذق طعم الحب حلوه ومره لا يجد للحياة طعما .

— من يحب حباً صادقاً نابعاً من أعماق قلبه يعتبر شاعراً ، وان لم يقل بيتاً من الشعر ، ذلك لأن كل نبضة من نبضات قلبه ، وكل نظرة من نظرات عينيه شعر يعجز اللسان والقلم عن التعبير عنه في قصيدة طويلة .

— الحبيب كالطبيب الجراح يداوى المحب من الجراح .

— الحب العذري لغز لا يفهمه الا المحبون .

— أيا كان الحب وأيا كان نوعه ، فان لعاطفة الانسان أثرا كبيرا فيه ، فالمحب لا يفكر في محبوبته الا بمنطق عاطفته ، وهو لا ينظر اليها نظرة فاحصة ثاقبة مبعثها العقل ، بل يطغى العشق والهيام على عقله فينخضع لعاطفته ويطيع قلبه حتى يصل به الحال في الحب والغرام بأن لا يجد في الدنيا أجمل من محبوبته ، ولا يفكر الا فيها ، ولا ينظر لأى فتاة سواها .

فقديما كان قيس لا يحب فتاة سوى ليلى ، وكثيرّ لا يريد الا عزّة، وجميل لا يرضى بديلاً عن بثينة ، وابن زيدون عاش حياته ينظم الكثير من قصائد الغزل في محبوبته ولادّة بنت المستكفى .

فالعاطفة تلعب دوراً كبيراً في الحب وتكوينه .. واذا طغت على عقل الإنسان جعلته أسيرا لها لدرجة أنه يرى نفسه على صواب في جميع تصرفاته نحو حبه ، واذا قُدِّمْ له النصح فانه يأتي بالحجج والبراهين التي تبرر سلوكه !!

ــ اذا اجتمع الحب والاخلاص والوفاء ، هل تصبح الحياة سعادة وهناء ؟

ــ من حقك أن تحب غيرك دون عناء ، ولكن ليس من حقك أن تجعل الغير يحبك بسهولة .

ــ كل محب يغار على محبوبته ، لأن الغيرة تنشأ من غريزة التملك والخوف معا ... فالمحب يشعر بأن محبوبته مُلَكٌ له ولا أحد يشاركه في ذلك ... وفي الوقت نفسه يخاف على حبه من أن يغزوه أحد أو يتسلل اليه ، والمثل يقول « لولا الغيرة ماكبرت الصغيرة » .

ــ أحياناً لا نحب القريب الذي يدنو منا ، ولكن نحب البعيد الذي يختفي عنا .

ــ من يحب المال فقط ، يكن عقله في جيبه أو في رصيده ، وقلبه في معدته ولا شيء في حياته غير ذلك .

ــ نستمد الدفء والنور من الشمس نهاراً ، فلم لا نستمد المحبة والسلام من القمر ليلاً .

ــ ما أكثر الظمأى في هذه الحياة ، ولكنهم يختلفون في نوعية الظمأ

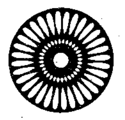
فمنهم الظامئون للحياة والشهرة ، ومنهم الظامئون للمال ، ومنهم الظامئون للحب والجمال ..

- الاعجاب الجنس الآخر أول بدايةٍ للغرام ، وأول مرحلة من مراحل الاحساس بالحب .
- قد تكون النظرات والهمسات واللمسات رسائل للمحبة والعشق والغرام .
- فالنظرة : رسالة ضوئية تسير بشعاع الجاذبية والاعجاب .

والهمسة : رسالة صوتية لا سلكية تسير عبر الأثير بذبذبة من كلمات الحب والأشواق .

واللمسة : رسالة سلكية تسير بموجات متوسطة أو قصيرة المدى حسب نعومة اللمس والاحساس بالدفء والحنان .

* * *



ابتسامة

— ما أجمل الابتسامة فهي جواز سفر ، ندخل به قلوب الناس فنكسب مودتهم ومحبتهم ... فمن يحمل مثل هذا الجواز ؟ .

— الحياة لا تبتسم الا لمن يبتسم لها .. فابتسم دائما لأن هذه الحياة لا تستحق شيئاً من الحزن والبكاء والعويل .

— ما أجمل الانسان عندما يجد انسانا حزينا فيواسيه ، ويرسم الابتسامة على شفتيه ..

وما أقبح الانسان عندما يسبب الشقاء للآخرين ويستنزف دموعهم ، وما أجمل اليد التي تمسح تلك الدموع وتدخل السعادة في القلوب .

— ليس كل الأغنياء أو الأثرياء يعيشون في نعيم السعادة أو السرور أو الهناء وليس كل الفقراء أو البؤساء يعيشون في جحيم التعاسة أو الحزن أو الشقاء .

— بعض الناس يحرم الآخرين من تحقيق رغباتهم وأمانيهم وأفراحهم ليتمتع هو بعذابهم .

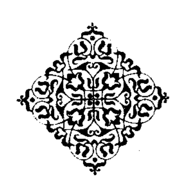
— قد يبكي الانسان من شدة الألم ، وقد يبكي من شدة الفرح !! فاذا جاوزت فرحة الانسان دمعته .. فذاك هو الذي يبكي من شدة الفرح .

— دموع المرأة رخيصة وقريبة جداً وهو سلاحها ، أما دموع الرجل غالية الثمن وبعيدة عصيّة .

وأخيراً :

يقـول الأديب المهجرى ميخائيـل نعيمـة عن الدمـوع والابتسامـة في كتابه « **صوت العالم** » : « ربما نجد شفاها باسمة ، ولكن القلوب حزينة ، وربما نجد عيونا تبكى ولكن بغير دموع » .

* * *



العيون

— تتعطل لغة الكلام أحيانا ، فتبدو لغة أخرى ، وهى لغة العيون .

— مهما اختلفت اللغات بين الشعوب ، فان لغة العيون واحدة يفهمها جميع البشر .

— قد تضيع الكلمات من الانسان ، ولكن تظل مرسومة في عينيه .

— اذا كان الجمال كل الجمال يكمن في العيون وسحرها ، ماذا يفعل الجمال اذا حان وقت النوم ؟ .

— بعض العيون ، تفضح صاحبها ، وتفتن عليه .

— البعض يخاف أن يسبح في البحر ، ولكن لا يخاف من السباحة في بحر العيون .

❊ ❊ ❊

أشواق

— أحاديث الأشواق لا تجدها الا عند المشتاق ، وطول الفراق يضرم نار الشوق والاشتياق ..

فما أحر الأشواق بعد طول الغياب ، ويا للهفة المشتاق ، فشوقه كشوق الظمآن للماء وكشوق المسافر للأهل والأوطان .

— لا تلم أى مشتاق ، فلربما لم ينم من الأشواق ، ولم تغمض له عين من طول الانتظار ، وقد يكون قلبه جريحاً من الحب في الأعماق .. فمن الأفضل الاّ نسرف في أشواقنا ، لئلا يصبح الشوق هما وحزنا لنا .

— ناس تحب الحب وتشتاق ، وأناس تظلم الحب والأشواق .

— عندما يضيع الحب وتندحر الاشواق ، تمسى الليالي الملاح هموما وأحزانا ، وتصبح أيام الأفراح آلاما وجراحا .

— من يَبعد عن العين ويختفى ، يغيب عن القلب وينمحى .

* * *

الأمـل

— يعيش الانسان على الأمـل ، ولـولا الأمـل لما كان طمـوح وجـــد ، واجتهاد في العمل .

— لا تغلق باب الأمل ، ولا تفتح باب اليأس .

فاليأس يضيع الأمل ، لأنه سبب رئيسي للفشل ، يجعل الفـرد يهرب من مواجهـة المصاعب والمشاكل قبـل أن يفكـر في حلهـا وقبـل أن يخطـط للـوصول الى الهدف ... فلا تفقـد الأمـل مهمـا يكـن لئـلا تفقد طعم الحياة .

— انسان بلا ايمان وتقـوى وأمـل ، انسان بلا حيـاة ، ذلك لأن الايمان والتقوى والأمل يعطى الحياة دفعها واستمرارها .

❊ ❊ ❊



الصمت والكلام

ـــ أحاديث القيل والقال ، تقلل من الأفعال ، فتبطل صالح الأعمال .

ـــ اذا كنت تصدق كل ماقيـــل ويقـــال عن فلان وفـــلان ، فأنت لا تعرف من الظالم ومن المظلوم ، فتكون ممن يشجع الظـالم فيتمادى في ظلمه ، وتزيد المظلوم ظلما وهما على ظلمه وهمه .

ـــ أن تعمـل بصمت واخـــلاص ، أفضل من أن يكثر قولك ويقـــل عملك .

ـــ قبل أن تقول كلمة فكر فيها ، فلربما تقول كلمة لست تعنيها .

ـــ البعض يكون القول قوله ، ولكن بتفكير غيره .

ـــ الكلام في الضوء الساطع يختلف عنه في الظلام الخافت .

ـــ اذا تعلمت حسن النطق ، فتعلم حسن الاستماع .

ـــ الانسان الذي يسمـع كثيرا ، ولا يتكلـم الا قليـلا ، يعتبر أول من يعلم وآخر من يتكلم ، قال الهيثم بن صالح لابنه ـــ وكان خطيبا ـــ « يا بنـي اذا أقلـلت من الكـلام أكثرت من الصواب ، واذا أكثرت من الكلام أقللت من الصواب »
وقال أحد الحكماء : « خير الكلام ماقل ودل ، وجل ولم يمل » .

ـــ الكلمة حروف ، والعبارات كلمات ، والمقالة عبارات ..

ـــ لكل صوت صدى ، فالكلمـة أيـا كانت مكتوبـة أو مسموعـة هى صدى لصاحبها .



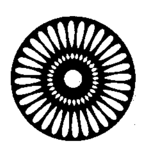
العلم

- ما من انسان نجح ووصل القمة وحقق جميع رغباته وأمانيه الا بعد أن جاهد واجتهد ، وصابر واصطبر ، ولقد قيل « من جد وجد ومن زرع حصد » و « من تأنى وصبر نال ماتمنى وظفر » و « من طلب العلا سهر الليالى » وقيل في الأمثال الصينية « ضاعف الجهد لتبلغ السعادة » ... وأخيراً ما من كفاح الا وبعده نجاح .
- مصادر المعرفة أو الثقافة : التجربة العملية ، والنظرية التعليمية .
- اذا لم نتعلم ونتثقف فسوف يكون الجهل علما لنا .
- من الأفضل أن نعرف القليل من الأنظمة والقوانين لكل شيء في هذه الحياة ان لم نقل الكثير منها ، واذا لم نعرفها يجب أن نتعلمها ذلك لأن الجهل بالقوانين أو عدم معرفة الأنظمة لا يعفى من تطبيق العقوبة .
- اذا كان صحيحا ما يقال بأن الكتاب يقرأ من عنوانه ، فان الأصح من ذلك هو قراءة ما بداخله حتى ندرك قيمته وأهميته من الناحية العلمية أو الأدبية أو غير ذلك .
- يقال بأن « الفشل أساس النجاح » ، ولكن يقال أيضا « لا شيء يدفع الى النجاح سوى النجاح نفسه » .
- لا تكتمل مقالة الأديب وقصيدة الشاعر ولوحة الفنان ونظرية العالم .. حتى تكتمل لدى كل منها الفكرة والمعنى عن الموضوع .
- من يستطيع حل الرموز الصعبة ، وحل المشاكل المعقدة لا يهمه أمر الرموز والمشاكل الأخرى .

— بعض المواهب لا تكتشف ولا تعرف النور ، الا اذا وجدت الفرصة المناسبة لظهورها .

— قبل أن تتخـذ أى قرار لأمـر من الأمـور ــ فكـر بعقـلك وحـاسب نفسك حتى يكون القرار مناسبا .

* * *



المواطنة

— ما أجمل أن نحب الوطن الذي نعيش بين أحضانه ، ونأكل من خيراته .. فنحن اذا أعطينا الحب للوطن فانه يبادلنا الحب نفسه وأكثر ، ولقد قيل « حب الوطن من الايمان » .

— صحيح بأن الوطن يحتاج الى مواطنين صالحين يخدمون وطنهم ، ويساهمون في تطويره بعِلمِهم وبِعَملهم وبمالهم وبأفكارهم ، ويذودون عن حماه ، ويدافعون عنه بكل قوة من الأعداء والمفسدين ، ولكن الوطن يحتاج الى الأهم من ذلك وهو الى المواطنين المخلصين .

— الاخلاص والتضحية والوفاء ... كلمات معنوية مجردة لا ترى بالعين ، ولا تلمس باليد ، ولكن لكل منها مدلولا في حياة الفرد والجماعة معا ، لأنها الأساس في تماسك بنية الوطن وتطوره ، وبدونها يعمه الفساد وتسوده الفوضى .

— الذي ينسى أهله وناسه ، ويهجر أحبابه وخلانه ، ويترك وطنه وداره ، تنقص قيمته ويقل مقداره .

— تضحية الفرد من أجل الجماعة هي تضحية للفرد نفسه .

* * *

الحضارة

— الحضارة بكل مافيها من تكنولوجيات واختراعات يجب أن تكون للازدهار ، والمحبة والسلام ، وليست هلاكاً ودماراً . يقول ميخائيل نعيمة عن الاختراعات في عصر التقدم الحضارى : « ما أقسى قلب العالم الذي يخترع مادة تدمر الانسان وتبقى له مسكنه فمنذ متى كان البيت أفضل من ساكنه ، والصوت أفضل من سامعه و.....

— الحضارة تطور وتحد ، ذلك لأنها لا تنتظر أحدا ،ولأنها تسير بسرعة مذهلة .

— شيء مهم أن تتعدد الآراء ، وتختلف الأفكار للتخطيط ، أو لحل مشكلة ما ، ولكن الأهم من ذلك هو الاتفاق على اختيار الحل الناجح والمناسب الذي يحقق الهدف المنشود .

— من أبرز العوامل الرئيسية التي يهتم بها العلماء والمفكرون في علم الاقتصاد والادارة ، « الزمن والتخطيط » فهما العاملان الرئيسيان في التطور الصناعي والتجاري والزراعي ... ولذا قالوا « التخطيط لوقت يستغرق وقتا ، ولكنه يوفر وقتا أيضا » .

— الماضى لا يعود ، ولكن ذكرياته هى التي تعود والا فلماذا يعيد التاريخ نفسه في بعض الأوقات !!

— اذا كان التخطيط شاملاً لكل الجوانب ، وكان تصميم الأساس قويا ، والتنفيذ صحيحا فسوف يكون البناء قويا وسليما .

- اذا كان تصحيح أخطاء الماضى شيئاً مهماً فان التخطيط للمستقبل شيء أهم من ذلك ، لأن التفكير فيما هو آت أفضل من الندم على مافات .
- الحاضر هو نقطة الوصل بين الماضي والمستقبل ، ولذا فان للأمس واليوم والغد أهمية كبرى في تطور المجتمع والحفاظ على تقدمه وازدهاره ... فبذور الأمس التي غرست في الأرض لا تنبت ولا تنمو أغصانها ، ولا تخضر أوراقها ، الا اذا اعتنى بها اليوم فاذا ترعرعت فانها تعطى ثمارا يانعة غدا .
- ليس من العيب أن يخطىء الانسان ، ولكن العيب أن تتكرر أخطاؤه ... ومن الخطأ بألاّ نعترف بالخطأ .
- بعض الظواهر والأحداث ... تبدأ في زمن ولا تنتهي الا في زمن آخر ، وبعضها يبدأ في مكان ولا ينتهي الا في مكان آخر .
- المحبة والاخاء والسلام نبض الحياة ، وشريان الاستقرار والأمان ، ولكن الحضارة لم تحقق لنا ذلك حتى الآن .
- من الأفضل أن نحافظ على القديم بأصالته ، وأن نطوره ليتلاءم ويتناسب مع كل ماهو جديد في عالم الحضارة .. فاذا فعلنا ذلك فاننا نرى القديم نفسه أصبح جديداً .
- لكل شيء في هذه الحياة بداية ونهاية ، والانسان يعيش حياته بين البداية والنهاية ، وما يعمله بينهما هو الذي يجده في الآخرة .
- قيل في الحكم « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » ولكن بعضنا لا يعمل بذلك الا عندما يقود سيارته !!
- تعدد المغريات المعروضة أمام الانسان في عصر الحضارة ، تجعله يحتار في الاختيار .

النقـد

ـــ كثرة النقد واللوم والعتاب تنقص الأحبـــاب .

ـــ النقد الهادف يؤدى الى التقـدم والبنـاء ، أمـا النقـد الهدام يؤدى الى عرقلة التطور والتقدم والبناء .

ـــ أقـلام البـعض ، تتخـــذ من النقـــد لعبـــة تتسلى بها على حساب الآخرين .

ـــ اصفح وسامح ، ولكن بدون تأنيب وكلام جـارح .

ـــ ان الناقد الجيد كما قيل عنه هو الذي « يستطيـع أن يصطـاد الخطأ في همزة الـوصل ، ويستطيـع أن يصطـاد المعـاني بين الكلمـــات ، ويستطيع أن يصطـاد الأفكـار المتداخلـة بين السطـور ... » ولكـن التـفسير أو التحليـل فقـــط ليس مهمـــاً ، مالم يقـــدم الحلـــول الصحيحة ، ويضع الصواب مكان الخطأ .

ـــ لا يكون للرأى الشخصى قيمة لأى موضوع مالم يكن مستمـدا من قوانين ونظريات أو من آراء لها أهمية علمية .

ـــ يجب أن يتذكر الانسان دائما بألا يفتح بابا يصعب عليه اغلاقـه ، والا يغلق بابا يصعب عليه فتحه .

ـــ ان كان من المهم أن تفهم الآخرين ، فان الاهم من ذلك أن تفهم نفسك ومـــن الأفضل أن ينتقـــد الانسان نفسه قبـــل أن ينقـــد الآخرين .

ـــ من الأفضل أن يرى الانسان صورته في عيـون الآخريـن بدلاً من أن يراها في المرآة .

الغــربة

- ما أقسى الغربة في أى مكــان كــان .. فكـل المغتـربين معذبـون ، لأنهم محرومـون من رؤيـة الأحبـاب والخلان ، ولأنهم يقضون أيامهـم ولياليهم بقلـوب خافقـة وعيـون ظامئـة ، ويشعـرون بالأشواق والحنين للأهل والأوطان .
- الشعور بالغربة يجمع الغرباء وبخاصة اذا كانوا من الوطن نفسه أو من الأمة ذاتها .
- أحيانا يصبح الغريب قريبا ، وأحيانا أخرى يصبح القريب غريبا .
- لا يشعر الانسان بلذة العيش ، وبقيمة السعادة والاطمئنان في وطنـه الــذي يسوده الأمــن والاستقــرار ، الاّ من تذوق مرارة الغربـــة والأسفار .
- كل انسان مهما سافر ودار ، لازم يحنُ لأول دار .
- كلما ازداد هجر الحبيب وطال غيابه ، كلمـا ازدادت آهـات المحب وأناته .
- في بعض الأحيان يشعر الانسان بالوحدة ، وهو يعـيش بين الآلاف من البشر .

* * *

الحقائق

— في بعض الأحيان تكون الحقيقة مرة ، ولكن هذا لا يؤثر على كونها حقيقة .

— بعض الأمور والحقائق ، قد تكون مؤلمة عندما يكتشفها الانسان أو يفاجأ بها ، ولكن يشتد ألمه عندما يبحث عنها في كل مكان فلا يجدها .

— انسان يعرف الحقيقة ، ثم يتجاهلها ، ولا يريد سماعها ، هو انسان غير صادق مع نفسه والآخرين .

— شيء جميل أن تقول الحق ، وأن تشهد بالحق ، والأجمل من ذلك أن تعمل بالحق .

— مهما طال الزمان ، ومهما تغير المكان ، لابد أن يظهر الحق ، وتنجلي الأمور .

— الحق حق مهما كانت الأمور ، ومهما اختلفت الموازين ، لأن « الحق يعلو ولا يعلى عليه » .

ولأن الحق لا يحتاج الى قوة تسانده ، ولكن القوة تحتاج الى حق يساندها .

— عندما يفاجأ الانسان بأن المعقول أصبح غير معقول ، يصاب بالدهشة والذهول .

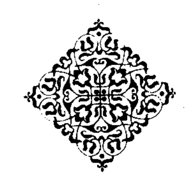
— كثرة الوهم والخيال يجعلان الشيء حقيقة في بعض الأحيان .

— من السهل على الانسان أن يخدع الغير ، ولكن من الصعب أن يخدع نفسه .

قال الشاعر :

إن كنت لاتدري فتلك مصيبـة   وان كنت تدري فالمصيبة أعظـم

فما الحال اذاً بالنسبة للذي يدرى بأنه لا يدري !!



كلمات متنوعة

— الحياة أخذ وعطاء ، فلا تأخذ أكثر مما تعطي .

— الهروب الى الأعماق ، ماهو الا استرجاع لنهايات أحداث الماضى أو ربط الحاضر بها .

— السأم والملل سببه تكرار الشيء نفسه وكثرته .

— يستطيـــــع الانسان أن يهرب من نفسه وأن يهرب من كل شيء في هذه الحياة الا الموت فانه لا مفر منه .

— ضوء شمعة صغيرة يظهر نورها مهما كان الظلام شديداً .

— يموت الناس في بعض البلدان من شدة العطش لقلة الماء ، وبعضهم يموت غرقاً لكثرة الماء .

— الحريـة المطلقــة التــي ليست لها حدود ولا تدوم ، لأنها ليست لها قانون ، أما الحرية مع النظام فتدوم الى الأبـد لوجودهـا ضمـن اطـار بداخله ضوابط معينة من عقيدة وعادات وتقاليد .

— يمشي الانسان بقـدمين يخطـو بأحـداهما ، ولا يدرى متــى يخطـــو بالأخـرى ، ولـذلك ما أفضل أن تكـون كل خطـوة من خطواتـه في طريق الخير والصلاح .

— من الطبيعي أن يخاف الانسان ، ولكـن من غير الطبيعـي أن يخاف من الخوف نفسه لأن « الخوف من الخوف شيء مخيف » .

— صحوة القـلب : هو صوت القـاضى في المحكمـة الداخليـة للانسان وهو القانون الذي تنص مادته على يقظـة الضمير ، بعـد نوم عميـق وغفـوة طويلـة على فراش الأخطـاء ، وفي تلك اللحظـــة يحس ذلك

الانسان بالألم والندم والعذاب ويشعر بأنه ظلم الآخرين وسبب لهم الضرر والأذى ... ولقد قيل في المأثورات « لا تظلم » ... فلابد يوماً أن يدفع الظالم والمسيء ثمن ظلمه واساءته ... يقول المثل الفرنسى « الضمير اليقظ وسادة مريحة » .

- عندما تتغير الأحوال ، فلا تلم الزمان ، ولا تقل ان الزمان غدار ، ولا تلتمس أى عذر من الأعذار ... فكل اللوم عليك نتيجة للتفريط وللاهمال وسوء الأعمال .
- بعض الأحاسيس تجعلنا نغمض أعيننا : لئلا تذهب الصورة التي رسمت في عقولنا ، ولنحافظ عليها أطول وقت ممكن .
- سرعان ما يسقط ذلك الفرد الذي يصعد لتحقيق رغباته وأمانيه على أكتاف الآخرين .
- بعض الناس عندهم برود في العاطفة والاحساس ، وبعض الناس عندهم برود في الدم وجمود .
- السعادة في الحياة ليست سوى فترة استراحة من التعب أو الألم .
- يستحيل الاستمتاع بوقت العطلة أو الفراغ ، الا اذا كان لدى الانسان أعمال وواجبات كثيرة في انتظاره .
- وراء كل باب مغلق أسرار لا يعرفها الا من هو بداخله .
- لا يكون المنظر جميلاً ، الا اذا تناسقت أجزاؤه وتناسبت أشكاله وألوانه .
- قد يكون الظلام القائم رداء لكل صاحب نية غامضة أو سيئة .

— لكل مهنه أياً كان نوعها متاعب خاصة ، ولكن مهنة الصحافة هي المهنة الوحيدة التي تسمى « **بمهنة البحث عن المتاعب** » .

— لا تقطف وردة ، الا اذا وجدت من يستحق أن تهديها له ، فحرام عليك أن تحرم البستان من العطر وشذى العبير التي فيها .

— فرصة العمر لا تتكرر مرتين ...

فالفرصة تمر بسرعة وكلمح البصر لا تنتظر من يتردد أو يفكر فيها .

— حذار أن تفقد الأصل ، وتمشى وراء الشبح .

— ليس للفضاء كالأرض حدود وحواجز وسدود .

* * *

فيصل عبد الكريم سروجى

الفهـرس

الموضـــوع	رقم الصفحة
المحبـة	٣
ابتسـامة	٦
العيـون	٨
أشـواق	٩
الأمـل	١٠
الصمت والكـلام	١١
العلـم	١٢
المواطنـة	١٤
الحضـارة	١٥
النقـد	١٧
الغـربة	١٨
الحقـائق	١٩
كلمـات متنوعـة	٢١

* * *